

OSNOVNA ŠOLA GORJE

UČIMO SE ZA

PRIHODNOST

Prireditev ob 50-letnici šole

predpremiéra četrtek, 27. 3. 2014, ob 18.00

petek, 28. 3. 2014, ob 18.00

**Scenarij in
režija**

Dramaturg

Tajnica režije

Asistent režije

Glasba

**Ozvočenje in
luč**

Scena

**Tehnična
pomoč pri
sceni**

**Ureditev
prostora**

**Tehnična
podpora**

Tatjana Pintar

Rok Andres

Melita Gerdej

Valter Hudovernik

Tanja Leben

Klemen Černe

Primož Poklukar

Marko Komar, Nenad Pilipovič

Maja Prešeren Kristan

Tamara Oštir in Jaka Banko



IGRALCI

UČITELJI	Miha Pristov, Ana Marolt, Maša Kofol, Peter Šranc, Andrej Čop, Pia Kunčič
STARŠI	Ana Medja, Maruša Ferjan, Jerca Kunšič, Ela Hudovernik, Anja Peterman, Rok Andres
UČENCI angleščina	Rebeka Hudovernik, Erazem Kamšek, Kristina Čop, Lucija Žumer, Teo Mejač, Ana Skumvač in Erik Komar
UČENCI prve triade	Maja Lipovec, Nika Muhič, Nik Papler, Aljaž Kunstelj, Teja Žvan, Tinkara Jelenc, Nac Pogorevc, Matic Jan, Maruša Jakopič in učiteljica Alenka Zupan
UČENCI fizika	učenci 9. a in 9. b in učitelj Jaka Banko
Hišnika	Beni Kovačevič in Andrej Šranc
Čistilki	Metka Stojan in Nika Černe
Kuharica	Nives Ambrožič
Tajnica	Karmen Kolar
Računovodkinja	Manja Jakopič
Knjižničarka	Maruša Taler
Svetovalna delavka	Stela Fon
Pomočnica ravnatelja	Nina Zrimšek
Ravnatelj	Valter Hudovernik
Mentorice posameznih prizorov	Alenka Zupan, Biserka Lazar, Melita Gerdej, Tatjana Pintar

GLASBENIKI

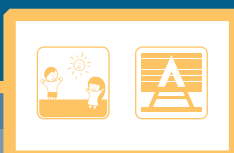
Liljana Poklukar	klarinet, saksofon
Ana Gomilar	flavta
Jani Pogačar	klaviature
Klemen Repe	bas kitara
Janez Polda	kitara
Klemen Lukman	bobni

PEVCI

Otroški pevski zbor	Nina Golob, Tinkara Golob, Ema Kogoj, Katjuša Marenk, Klemen Poklukar, Peter Poklukar, Gabrijela Tomaževič, Blaž Zupančič, Gaja Gogala, Nuša Kogoj, Mina Repe, Špela Repe, Neža Senekovič, Manca Erlih, Anika Gačnik Rituper, Sara Peterman, Eva Slivnik, Neža Ambrožič, Eva Kraigher, Leila Kadić, Julija Tomaževič, Nina Crnovič, Zala Klinar, Zala Repe, Nina Žemva
Mladinski pevski zbor	Tobija Kikelj, Klara Knafelj, Sanja Kopše, Nika Mežek, Anja Mrak, Melissa Mulalić, David Tonejc, Teja Trpin, Klara Vindišar, Teja Beznik, Manca Jelenc, Mina Kikelj, Anita Kunšič, Neža Pogačar, Metka Taler, Tjaša Žvan, Klara Hudovernik, Jera Aiden Schiffrer, Ana Slivnik, Ema Bremec, Nika Černe, Čop Andrej, Manja Jakopič, Ivana Kikelj, Meta Repe, Metka Stojan, Nina Zrimšek, Kristina Čop, Špela Mohorič, Urša Ovsenek, Tina Peterman, Maja Poklukar, Lara Puc, Karmen Ferjan, Maša Kofol, Ana Marolt, Špela Mrak, Maja Ambrožič, Marjeta Gregorc, Katarina Rozman, Lucija Žumer
Vučce	Biserka Lazar, Barbara Zalokar, Mili Zupan, Asja Sodja, Francka Jensterle, Melita Gerdej, Valentina Žemva, Mojca Brejc, Janja Geltar, Tatjana Pintar, Tanja Leben

LONČKARJI

Lia Mejač, Laura Novak, Lara Žmuc, Tara Jakopič Stojc, Tina Mužan in POSEBNI GOSTJE



Dogodek, ki je nastal ob abrahamu šolske stavbe v Gorjah, ni običajna proslava, s kakršnimi obeležujemo tovrstne obletnice. Celoten večer, z naslovom Učimo se za prihodnost, nam kaže življenje, srečo in razigranost, ki so del šolskega vsakdana. Tako skozi oči, glasove in telesa ustvarjalcev pokukamo v šolski svet in si ogledamo vrvež v zbornici, učenje prvih črk, slišimo prepoznaven zvok šolskega zvonca, sodelujemo pri pouku angleščine in se s starši na sestanku učimo kvalitetnejšega načina sporazumevanja ter spoznamo poti in stranpoti sodobne slovenske šole. Glasbena spremljava je plod sodelovanja več generacij učencev te šole. Edinstven rezultat sta tudi skladbi, ki sta nastali prav za to priložnost. Kvalitet prazničnega večera je še več: množica sodelujočih, ki prav zares prihajajo iz vseh generacij, sodelovanje tako najmlajših kot nekdanjih učencev, povezovanje z drugimi akterji kulture v kraju in predvsem veselje do ustvarjanja nečesa skupnega, nečesa velikega. In priprave na to prireditve potrjujejo modrost, da je le s sodelovanjem moč doseči izjemen rezultat. Na enak način bo praznični večer v šolski telovadnici, ki se bo prelevila v slavnostno gledališko dvorano, v celoto povezal tudi obiskovalce, ki se bodo lahko potopili najprej v spomine in kasneje morda v (za) čudenje, ob tem izjemnem ugledališčenju šolskega vsakdana.

Scenarij Tatjane Pintar pa se ne zaustavlja le pri nostalgiji in nežno-humornih spominih, želi si odpreti tudi bolj pereča vprašanja, ki morda v politični stvarnosti razdvajajo starše in šolnike, a ji uspe pokazati pravo smer za reševanje vseh težav; tudi z odprtostjo za pogovor in nenazadnje z besedo oprostiti. Avtorica ne želi moralizirati, temveč ponesti zavedanje o pomembnosti sodelovanja med vse vogale šolskega trikotnika; k trmastim staršem in nepopustljivim učiteljem, do soglasij in nesoglasij, pa tudi med otroško-mladostniške spore, prijateljstva in navihanost. A kar je v celotnem večeru najpomembnejše, je misel, ko lahko po Dostojevskem rečemo, da je v življenju najbolj bistveno – biti z drugim in za drugega.

Kot že zapisano, v Gorjah se obletnica stavbe ne bo proslavljala na povsem tipičen način. To se je dalo razbrati že iz mnogih vaj, ki so potekale v sproščenem in veselem ozračju, ne glede na starost in/ali izobrazbo udeležencev. Pričakujte presenečenja! In sledite glavni misli, ki bo prežemala vsak nastop in vsaki točki dala prav poseben pomen:

Non scholae sed vitae discimus ali Ne za šolo, za življenje se učimo.

Rok Andres, dramaturg

Pri iskanju primerne glasbe za scenarij je vzklikla ideja, da bi glasbena podoba dobila pesem Šola v nedeljo, pesnice Bine Štampe Žmavc, in znan latinski pregovor. Uglasbitev sem zaupala skladatelju Pavlu Dolencu, ki je naročilo z veseljem sprejel. Tako bomo na predstavi slišali krstni izvedbi dveh skladb. Pri instrumentalni spremljavi nam pomagajo nekdanji učenci Osnovne šole Gorje, za kar se jim iskreno zahvaljujem.

Tanja Leben, profesorica glasbe

Težko si je zamisliti predstavo ali kak drug kulturni dogodek brez likovnega okrasa. Če pa gre za tako svečan dogodek, kakršen je nocojšnji, je scenski okras nujen.

Osnovna zamisel scene nocojšnje prireditve se je porodila scenaristki in režiserki Tatjani Pintar. Ideja je bila drzna (predvsem zaradi velikosti formata scene), zato je bila izdelava tehnično zahtevna in dolgotrajna.

Osnovni del scene sestavljajo tri velika platna z naslikanimi pomembnimi šolskimi prostori: učilnico, avlo in zbornico. Že sama izdelava platen je bil poseben izziv. Sestavljena so iz več skupaj sešitih rjuh, napetih na okvirje dimenzije 210 x 330 centimetrov ter grundiranih s posebnim temeljnim premazom.

Ozadje scene tvori silhueta naše šole.

Pri slikanju so mi v okviru izbirnega predmeta likovno snovanje 3 pomagali tudi učenci 9. razreda, pri postavitvi scene pa je veliko pripomogel hišnik Marko Komar.

Moj cilj je bil, da scenski prostor postane ne le funkcionalna podpora gledališkemu delu prireditve, temveč obenem gledalcu v polni meri da vtis monumentalnosti, ki se 50. obletnici naše šole še kako poda!

Primož Poklukar, scenograf

Simpatična se mi zdi misel, ki sem si jo sposodil od kultnega računalniškega podjetja: *"Svet spreminjajo ljudje, ki so dovolj nori, da mislijo, da to lahko storijo."*

Tudi v Gorjah, tudi v naši šoli, pogosto sledimo tej misli.

Ponosen sem, da v predstavi sodeluje tako veliko število učencev in učiteljev. Mentorjem, zdajšnjim in nekdanjim učencem ter vsem, ki ste pripomogli, da bo prireditve posebno bogata, se iz vsega srca zahvaljujem za vložene napore in delo, ki ste ga opravili, ter želim, da bi bil tudi za vas večer prazničen in nepozaben.

Milan Rejc, ravnatelj

