**PIŠEM PISNO NALOGO**

Navodila za izdelavo pisne naloge v štirih korakih.\*

 1. ***NASLOVNA STRAN*** 2. ***KAZALO***

OSNOVNA ŠOLA GORJE

Ime in priimek avtorja

NASLOV NALOGE

Slovenija

Ime pisne naloge (npr. referat)

Razred:

Mentor:

Predmet:

Kraj, datum

KAZALO

1. UVOD
2. NARAVNO GEOGRAFSKE ZNAČILNOSTI
	1. Lega
	2. Velikost
	3. Podnebje
	4. Površje
	5. Rastlinstvo
	6. Živalstvo
3. DRUŽBENO GEOGRAFSKE ZNAČILNOSTI
	1. Gospodarstvo
	2. Kmetijstvo
4. ZAKLJUČEK
5. VIRI

1. Naslovni strani in kazalu\*\*sledi glavni del = ***BESEDILO NALOGE***. Besedilo je razdeljeno v tri dele: uvod, jedro in zaključek.

V UVODU na kratko predstaviš svojo nalogo in pritegneš bralčevo pozornost. Pojasniš, zakaj si izbral to temo, kaj želiš z njo ugotoviti, odkriti ali doseči.

V JEDRU izbrano temo natančneje opišeš. Posamezna poglavja naj si sledijo v logičnem zaporedju in naj bodo oštevilčena (glej kazalo). Za popestritev in boljše razumevanje besedila vključi tudi slike, grafikone, tabele, ki pa morajo biti ustrezno označeni (glej Slika 1, Tabela 1).

V ZAKLJUČKU zapišeš svoje ugotovitve o obravnavanem problemu in ideje za nadaljnje delo.

|  |
| --- |
| Slovenija |
| Površina | 20.273 km2 |
| Prebivalstvo | 1.964.000 |

 Tabela 1: Podatki o Sloveniji

 (vir Svetovna geografija, 2005)

1. Nalogo zaključiš z navedbo ***UPORABLJENIH VIROV***. Seznam literature naj bo urejen po abecedi priimkov avtorjev.

Literatura mora biti navedena s tistimi podatki iz knjige, ki omogočajo njeno prepoznavanje.

1. KNJIGA, ki ima avtorja:

**PRIIMEK, I. *Naslov knjige* : podnaslov knjige. Kraj : založba, leto izdaje**

 KUNAVER, D. *Pisanica rdeča* : pirhi na Slovenskem. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1994

1. KNJIGA, ki nima avtorja:

***NASLOV knjige* : podnaslov knjige. Kraj : založba, leto izdaje**

*ROČNA dela* : od začetnika do mojstra. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2001

*LEKSIKON Cankarjeve založbe*. Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994

1. ČLANEK:

**PRIIMEK, I. *Naslov članka*. Revija, letnik, letnica, številka, str.**

GUŠTIN, A. *Trenutek mraka sredi dne*. Pisani list 51, 1999, 39 – 40, str. 25 –27

1. ELEKTRONSKE MONOGRAFIJE, PODATKOVNE ZBIRKE IN RAČUNALNIŠKI PROGRAMI kot celotni dokumenti:

PRESEREN, F.: *Izbrana poezija dr. Franceta Prešerna* [online]. 1996. [citirano 5.

 okt. 1998; 13:20]. Dostopno na svetovnem spletu:

 <http://www.educa.fmf.uni-si/izodel/ponudba/1996/preseren>

 *Vulkan Etna še vedno bruha* [online]. [citirano 19. novembra 2002]. Dostopno na

 svetovnem spletu: <http://24ur.com.naslovnica/svet/20021028>

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kriterij za ocenjevanje pisne naloge in njene predstavitve:

|  |  |
| --- | --- |
| Zgradba in oblika naloge | Govorna predstavitev |
| * naslovna stran
* kazalo
* razdelitev na poglavja
* oblika (preglednost, urejenost)
* uporaba ilustrativnega gradiva
* uporabljeni viri (raznoliki, ustrezno navedeni)
 | * govor, ne branje
* predstavitev bistva naloge
* tekoča in povezana predstavitev
* uporaba ilustrativnega gradiva (zemljevidi, slike)
* stik s poslušalci (geste, mimika, očesni stik)
* glasno, razločno govorjenje, primerna hitrost govora
* zborni jezik
* primerno in bogato besedišče
* upoštevanje dogovorjenega časa
 |
| Vsebina naloge |
| * vsebina ustreza naslovu naloge
* zajeti so bistveni podatki
* podatki so verodostojni
* besedilo je povezano in razumljivo
* uporabljeni so primeri in zanimivosti
* izraženo je lastno mnenje
* izvirnost
 |